



Nasce il progetto “Testimonianze” Al CiocolArt Sicily Festival.

Il progetto “Testimonianze” nato da un’idea dei curatori Filippo Malice, titolare della Cattedra di Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e il presidente della Soc. Coop. Taorminaimmagine Donatella Rapisardi, si propone di realizzare presso il convento Agostiniano di Forza D’Agrò, sede del CiocolArt Sicily Museum, una collezione di arte contemporanea, che sarà composta da cinque sezioni rivolte alle generazioni dal 1920 ai giorni d’oggi, dedicate ai Maestri storici, ai Maestri contemporanei, agli artisti contemporanei Italiani e stranieri, ai giovani artisti e movimenti artistici contemporanei e infine una sezione dedicata ai giovani talenti delle Accademie di Belle Arti. Le opere che faranno parte integrante della collezione di arte contemporanea, saranno create utilizzando il cioccolato in modo originale ed empirico.

La volontà del progetto è di evidenziare le varie tecniche di lavorazione del cioccolato in modo sperimentale, collegandolo al lavoro e alla ricerca degli artisti, gruppi e movimenti artistici che hanno conquistato importanti tappe nel campo dell’arte contemporanea in Italia e all’estero, così da arricchire il patrimonio culturale ed artistico del Territorio.

Quest’anno grazie agli artisti invitati, come: Giacomo Montanaro, Domenico “Mimmo” Di Caterino il gruppo artistico L.A.B.1 (Filippo Malice, Andrea Leuzzo, Giuseppe Lococo), Maria Grazia Barbagallo e Rosaria Straffalaci. Saranno realizzati diversi progetti che scaturiranno dalle residenze artistiche e specialmente dagli eventi performativi, nei giorni 1 e 2 novembre 2017, durante la VIII° edizione del CiocolArt Sicily festival, il “Fare arte” degli artisti invitati sarà ri-scoperto dai fruitori tramite dei codici di lettura simbolici, dove gli artisti racconteranno le proprie visioni ed ispirazioni nate nel momento stesso della creazione dell’opera, rivelando storie, esperienze individuali e collettive. Le performance degli artisti saranno supportate dal Maestro cioccolatiere Paolo Caridi.

Gli artisti durante le loro performance concepiranno delle opere sperimentali, proponendo al pubblico il proprio punto di vista, ciascuno secondo il proprio stile, si cimenteranno in inusuali e nuove esperienze, utilizzando un materiale non consono alla propria ricerca artistica, contaminandolo, suggerendo storie, ampliando la percezione di nuove realtà, mostrando un panorama magico e immaginario.

Durante queste due giornate le opere saranno realizzate “Site-Specific” tramite delle performance che si impadroniranno degli spazi del museo, trasformandoli in un cantiere creativo, tracciando un percorso e delle memorie degne di essere tramandate nel tempo. Il museo stesso diventa protagonista della produzione artistica.

Entreranno a far parte della collezione di arte contemporanea, nelle cinque sezioni, le opere dei seguenti artisti: Giuseppe Pirozzi, Luigi Malice, Ugo D’Ambrosi, Aulo Pedicini, Guglielmo Longobardo, Giacomo Montanaro, Sandro Bracchitta, Domenico “Mimmo” Di Caterino, L.A.B.1 (Filippo Malice, Andrea Leuzzo, Giuseppe Lococo), Barbara Ardaù, Caterina Arcuri, Stefania Pennacchio, Michele Auletta, Vito Maiullari, Nino Triolo, Zeroottouno (Davide Negro, Giuseppe Guerrisi), Maria Grazia Barbagallo, Rosaria Straffalaci, Massimiliano Mirabella, Totò Melita, Martina Maria Riescher, Filippo Malice, Gennaro Cilento, Lucio DDT ART, Pietrina Atzori, Natale Platania, Carlo Laconi Salvatore III, Silvia Lepore.

All’interno della collezione di arte contemporanea, sarà dedicata una sezione rivolta ai giovani talenti dell’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, gli artisti sono: Olga Smirnova, Giulio Manglaviti, Giuseppe Lococo, Giuseppe Raffaele.