



CAGLIARI CITTÀ
CAPITALE DEGLI ARTISTI
RESIDENTI.

#SUBGRAM

T.A.M. CAGLIARI (TAVOR
ART MOBIL): IL BLOG E
IL PROGETTO.

LA REDAZIONE DIFFUSA,
INTERCONNESSA E
MOBILE.

COOKIE POLICY -
INFORMATIVA

MASSIMILIANO MIRABELLA: OMAGGIO A GENNARO CILENTO (IL VIDEO)

3 NOVEMBRE 2018

Il Maestro di Scultura dell'Accademia di Reggio Calabria, **Filippo Malice**, ha il merito curatoriale storico (con la supervisione e l'organizzazione di **Donatella Rapisardi**) di stare lavorando, a partire dalla scorsa Residenza d'Artisti, internazionali di **Forza D'Agrò (ME)**, sulla messa a sistema storica e istituzionale, di quello che è stato (in termini di movimento collettivo e d'intelligenze artistiche individuali) il "**Mario Pesce a Fore**".

In quest'ottica, al **CioccolArt Sicily Museum** di Forza d'Agrò (26-28 Ottobre), ha invitato artisti che attraverso quel movimento, hanno intersecato la loro esperienza d'arte e di vita con **Gennaro Cilento**. **Gennaro Cilento**, scomparso lo scorso undici Giugno, Gennaro Cilento è stato per un'intera generazione d'artisti, simbolo d'iconica iconoclastia creativa e di linguaggio e ricerca di senso in sospensione tra passato e futuro.

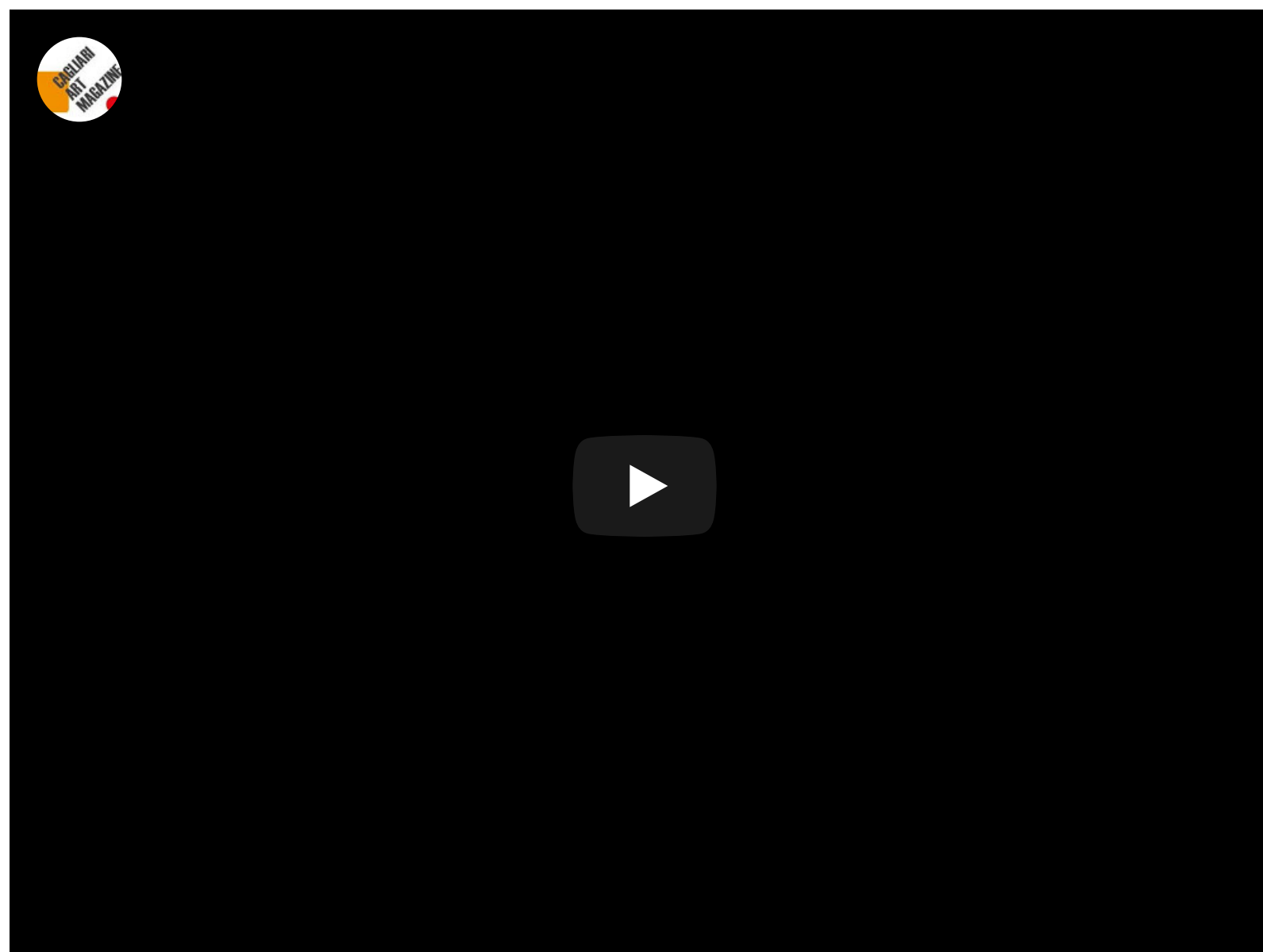
Hanno omaggiato l'artista simbolo di una generazione e di un movimento **Lucio DDT Art, Barbara Ardu, Marzia Vetrano, Giacomo Montanaro, Luigi Ambrosio, Mimmo Di Caterino e Massimiliano Mirabella**.

*Toccante e lirica per intensità espressiva, la performance di Massimiliano Mirabella, che ha raccontato gli ultimi istanti della vita dell'amico artista, utilizzando con sapienza una traccia sonora estratta dal film di Mozart, la traccia sonora che accompagna la sua morte mentre scrive il requiem. **Come Mozart, la visione è quella di Gennaro Cilento infante prodigio**, i codici e i simboli linguistici e narrativi sono tratti dal testo di Borges "La casa di Asterione".*

Il Minotauro Asterione Gennaro (Gennaro Cilento era del segno del Toro e grande ricercatore e conoscitore alchemico e astrologico) come simbolo di condizione umana per il quale la morte è liberazione.

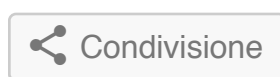
L'Artista Asterione si muove nel suo labirinto studio, che non è un luogo di prigionia, ma la sua casa.

La sua casa studio, il luogo da dove, perso nel labirinto concettuale, iconico e iconoclastico, del suo lavoro e della sua ricerca, ci ha lasciato, avvisando e aspettando la sua fine.





CONDIVIDI:



POSTED IN: PROCESSI STORICI.. TAGS: BARBARA ARDAU, CIOCCOLART SIGILY MUSEUM, FILIPPO MALICE, FORZA D'AGRO (ME), GENNARO CILENTO, GIACOMO MONTANARO, LUCIO DDT ART, LUIGI AMBROSIO, MARIO PESCE A FORE, MARZIA VETRANO, MIMMO DI CATERINO E MASSIMILIANO MIRABELLA..

PREVIOUS

NEXT

POPULAR POSTS

Forza D'Agrò (ME)
omaggia Gennaro Cilento

Walter Bortolossi:
Vergogna Artissima 2018!

"Pocket Rocket" di Vito
Ranucci (il video)

Massimiliano Mirabella:
Omaggio a Gennaro
Cilento (il video)

Paratissima off di
galleristi per Artissima!

BOTTERMETEO

C'è chi fa il test sul
fascismo

Se la Sardegna era
Atlantide Nugoro era
Sodoma.

Intervista a Tiziano del
Vacchio

Fascismo e Antifascismo
nel terzo millennio!

CHI CERCA TROVA

Cerca ...

ACCESSO PER I
COLLABORATORI DI C.A.M.

[Accedi](#)

[RSS degli articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

SOCIAL



ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Unisciti a 1.842 altri iscritti

ISCRIVITI

#CAGLIARI, #STUDIO,
#ARTE

Powered by WordPress

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare ques

Eccoci

